



Associazione Effetti Sonori

FOIANO DELLA CHIANA

REGOLAMENTO DELLE ATTIVITÀ CORALI.

- **RISPETTO DELLE REGOLE:** Il corista è tenuto a rispettare il Regolamento, conosce e rispetta le norme dello Statuto, le delibere del Consiglio Direttivo e dell'Assemblea.
- **PUNTUALITÀ:** è richiesta la massima puntualità alle prove negli orari stabiliti. Nel rispetto del maestro e di tutti i coristi, la puntualità è determinante in tutta l'attività corale e disattenderla può creare il malfunzionamento della prova stessa e degli obiettivi prefissati dal Maestro.
- **FREQUENZA:** è richiesta la presenza e costanza a tutte le prove (salvo eccezionali cause di impedimento). Una frequenza saltuaria all'interno di una realtà corale risulta controproducente non solo per il singolo ma soprattutto per il gruppo intero. Ogni assenza deve essere preavvisata e giustificata dall'alunno o dal genitore se minorenni nella maniera più tempestiva.
- **RECUPERI:** Non saranno recuperate né rimborsate le prove a cui il corista non sarà presente, mentre l'assenza del docente sarà recuperata, avvisando con adeguato anticipo l'eventuale cambiamento d'orario e giorno. Se questo non fosse possibile l'Associazione nominerà un supplente.
- **PARTITURE:** le partiture necessarie allo svolgimento della prova, vengono fornite dal direttore o dall'associazione. Nel caso questo non sia possibile verranno inviate tramite e-mail o caricate su archivio condiviso Dropbox alcuni giorni prima e **dovranno essere stampate** personalmente da ogni corista.
- **SPIRITO DI GRUPPO:** Ciascuno e tutti i coristi concorrono in ugual misura, secondo le proprie massime possibilità, alla vita del coro. Ognuno deve ritenersi indispensabile, necessario e percepisce gli altri come tali. Ogni nuovo entrato deve avere la consapevolezza di essere accolto dagli altri con entusiasmo, pazienza, rispetto ed agire nello stesso modo con chi viene a far parte del coro dopo di lui. Non è ammessa discriminazione ma solo impegno a coinvolgere e coinvolgersi con tutti.
- **ORGANICO:** È compito del Maestro Direttore identificare e valutare ognuna delle voci a disposizione, suddividerle e posizionarle nella maniera più corretta ed efficace, affinché tutti possano rendere al meglio delle proprie possibilità. È altresì facoltà del Maestro decidere di volta in volta l'organico più idoneo all'ottenimento del migliore risultato musicale con scelte che, sempre condivise con il Consiglio Direttivo, saranno insindacabili; a nessuno sarà comunque negata mai la possibilità di un confronto e di una spiegazione.
- **CONCERTI E RASSEGNE:** il coro organizza concerti e partecipa a rassegne corali per le quali è richiesta ai coristi disponibilità e presenza che dovrà essere comunicata tempestivamente al direttore, il quale, sulla base delle adesioni pervenute deciderà repertorio ed organico adatti.
- **RESPONSABILITÀ:** L'Associazione è esonerata da qualsiasi responsabilità verso i soci minori che escono dalla sede delle lezioni senza un accompagnatore maggiorenne. Il genitore può delegare un adulto di fiducia, a cui verrà affidato il figlio al termine delle lezioni.

